

**ATA Nº 6 ESCUTA PÚBLICA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO ANUAL DE
APLICAÇÃO DE RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – PNAB**

Aos sete dias do mês de junho, do ano de dois mil e vinte e cinco, reuniram-se às dez horas e quarenta e quatro minutos, no Museu de Arte Contemporânea Raimundo de Oliveira, localizado na Rua Professor Geminiano Costa, 255, os participantes, representantes da comunidade cultural e da sociedade civil, conforme lista de presença anexa e representantes da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer. A reunião foi presidida por Georgia Pitombo Vieira, Diretora de Atividades Culturais da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer (SECEL) e secretariada por Dara Surriel, assistente administrativa, também da SECEL. A reunião teve como objetivo, realizar uma oitiva pública para elaboração do plano anual de aplicação de recursos da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, para o ano de 2025 (segundo ciclo). A oitiva foi organizada pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer e divulgada entre os fazedores de cultura do Município de Feira de Santana. Georgia Pitombo iniciou a escuta, dando boas vindas a todos os presentes e explicando sobre a intenção e a importância da oitiva para o Município de Feira de Santana. Na sequência, Lourdes Santana, representante do Núcleo Cultural Educacional e Social Quilombola Odungê, comentou sobre a ausência dos conselheiros de Cultura e membros da gestão da Secretaria e especialmente à ausência do Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Lazer que também é o Presidente do Conselho de Cultura, Sr. Cristiano Lôbo, que também não comparece aos eventos realizados pela comunidade. Lourdes relatou experiências anteriores no Ciclo Um da PNAB, apontando a necessidade de maior transparência nos critérios de avaliação dos projetos culturais. Afirmou que a falta de divulgação das reuniões afeta diretamente os artistas. A Sra. Suely Lima, produtora cultural e professora, ressaltou a importância da ampla divulgação das escutas, mencionando que uma reunião prevista para o Conjunto Feira VII não foi realizada, o que impactou a participação de professores e estudantes da região. A senhora Juciara Alves dos Santos, Conselheira da cadeira Matriz Africana, abordou a importância de ampliar o acesso aos editais culturais, promovendo maior diversidade de beneficiados e esclarecendo os critérios utilizados nos processos seletivos. Também destacou os desafios enfrentados por artistas locais nos processos burocráticos. Foi pontuada por Juciara a necessidade de maior participação de conselheiros nas escutas, visando garantir representatividade e acompanhamento das decisões. Também comentou sobre a participação do novo consultor, Sr. Luiz, apresentada recentemente. O professor Mano Gavazza e o artista Roberto Kuelho reforçaram a necessidade de fortalecer a divulgação das ações da Secretaria, de forma a garantir o amplo conhecimento por parte da comunidade cultural. Em seguida, Lourdes Santana sugeriu a ampliação de recursos de acessibilidade durante os eventos, como a presença de intérpretes de Libras nos trios elétricos da Micareta, e a realização de paradas em frente aos espaços reservados para pessoas com deficiência. A Senhora Luciene Fagundes enfatizou a importância da sinalização dos projetos de capoeira e também sugeriu a realização de um levantamento detalhado dos artistas locais, por segmentos, com foco na inclusão de artistas com menor acesso à informação, por meio de reuniões regulares.


Georgia Pitombo Vieira
Diretora de Atividades Culturais
SECEL-Secretaria Municipal
de Cultura, Esporte e Lazer


Antonio José L. de Brito
Chefe da Div. de Artes Plásticas
e Literatura
M-1 60008336-7

Foi sugerido, por Lourdes, que as bancas de heteroidentificação sejam compostas por profissionais especializados, com maior organização e estrutura. Georgia esclareceu que no Ciclo Um foram convidadas representantes da UEFS e da OAB pra participarem da banca, comparecendo apenas uma representante da UEFS somente no primeiro dia de banca (eram três dias) e a outra representante da UEFS que foi convocada, não compareceu e nem justificou a sua ausência e a representante da OAB compareceu nos três dias determinados para a realização da banca. Asa Filho, artista da cidade, comentou sobre a importância de fortalecer o apoio a todas as manifestações artísticas da cidade, garantindo espaço para diferentes segmentos culturais. Asa Filho continua a sua fala, dizendo que os artistas locais fazem sua arte com muita luta e sem reconhecimento algum. Falta representatividade, os artistas tem que se sentirem amparados e acolhidos e a SECEL não faz esse papel. O Sr. Fábio Moraes, professor, propôs a criação de iniciativas de incentivo e fomento a projetos de desenho, audiovisual e temáticas ligadas à identidade cultural nas escolas públicas, visto que em Feira de Santana ainda não tem essa capacitação e isso gera uma economia criativa para a cidade. O psicólogo José Raimundo, representante da Associação Quilombola de Maria Quitéria reforçou a necessidade de promover a inclusão de diferentes comunidades culturais e étnicas, com foco no diálogo institucional e na ampliação do acesso às políticas culturais. José Raimundo ainda explana que as decisões tomadas pela SECEL não perpassam pelos Conselheiros e estes precisam ser consultados e escutados. A cantora e servidora pública Talitha Costa apontou como positivo o agendamento das reuniões aos sábados, por facilitar a participação de trabalhadores. Também sugeriu a ampliação da equipe técnica da SECEL e a contratação de profissionais especializados para o acompanhamento da PNAB. Talitha também solicitou o aumento no número de cadeiras de cultura e análise da distribuição das mesmas, pois há áreas com mais cadeiras do que projetos e outras com mais projetos do que cadeiras. Carla de Jesus, professora, arte-educadora, sugeriu melhorias da SECEL no atendimento ao público e solicitou mais informações sobre os processos de escolha e eleição dos conselheiros. Daíse Sales, representante do segmento Povos de Matriz Africana e representante do grupo Samba de Mães, sugeriu que representantes culturais sejam ouvidos. Daíse destacou que apenas a colaboradora Renata Nogueira tem demonstrado receptividade e bom atendimento com os artistas, realizando um trabalho efetivo, diferenciado e magnífico. Ivana Viana, Yalorixá, questionou sobre o calendário de eleições para o novo Conselho de Cultura e solicitou também o envio da ata desta reunião por e-mail. Lourdes solicitou a realização de nova eleição para o Conselho de Festejos Populares, ressaltando a importância de sua atualização. Roberto Kuelho salientou sobre uma melhor divulgação das reuniões e sugeriu a criação de um grupo com os participantes da 6ª escuta da PNAB para compartilhar informações de forma mais eficazes. Ivana, reforçou a necessidade de levantamento de dados sobre artistas ligados a comunidades tradicionais, como os terreiros e quilombos. Ivana questiona a nova data da eleição do novo Conselho de Cultura, porque o mandato já está muito próximo de finalizar. Ela também solicitou que a ata desta reunião fosse enviada por e-mail. Roberto Neto, mediador e agente cultural, sugeriu a criação de um canal de comunicação com linguagem acessível para a população que tem dificuldades com meios digitais, facilitando o acesso à informação para toda a comunidade cultural. Os encaminhamentos gerais que foram os pontos principais desta escuta são: a ampliação da divulgação das ações culturais; maior participação dos conselheiros nas escutas; transparência nos critérios de avaliação dos projetos culturais; ampliação dos recursos de acessibilidade nos eventos públicos; realização de diagnóstico e mapeamento dos artistas


Georgia Pitombo Vieira
Diretora de Atividades Culturais
SECEL-Secretaria Municipal
de Cultura, Esporte e Lazer


Antonio Josmar L. de Brito
Chefe da Div. de Artes Plásticas
e Literatura
Mat. 60066336-7

locais; reestruturação dos Conselhos Culturais e de Festejos Populares; capacitação da equipe técnica da SECEL; criação de canais de comunicação inclusivos e acessíveis. Nada mais havendo a tratar, a reunião deu-se por encerrada às doze horas e vinte minutos no mesmo dia. Para constar, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim Dara Suriel, pela presidente da reunião Georgia Pitombo Vieira e por todos os participantes da oitiva. Segue anexa a lista de presença e imagens registradas na oitiva.



GP
Georgia Pitombo Vieira
Diretora de Atividades Culturais
SECEL-Secretaria Municipal
de Cultura, Esporte e Lazer

AB
Antonio Josimar L. de Brito
Chefe da Div. de Artes Plásticas
e Literatura
Mat. 66008336-7

LISTA DE PRESEÇA - AUDIÊNCIA PÚBLICA - 07/06/2023

Nº	Nome	Telefone	E-mail
1	Serana Maranhão	99223 5165	serana.maranhao@gmail.com
2	Michele Fay de Cate	99223 5165	michele.fay@gmail.com
3	Elbio Lourenço Santos	99223 5165	elbio.lourenco@gmail.com
4	Glauco Casanova	99223 5165	glauco.casanova@gmail.com
5	Talitha Araújo Batista Costa	99223 5165	talitha.araujo@gmail.com
6	Luciana Fagundes Gomes	99223 5165	luciana.fagundes@gmail.com
7	Quete Souza	99223 5165	quete.souza@gmail.com
8	Luana Souza	99223 5165	luana.souza@gmail.com
9	Suelly Paulo de Brito	99223 5165	suelly.paulo@gmail.com
10	Danielle Rodrigues da Silva	99223 5165	danielle.rodrigues@gmail.com
11	Mariacelia Ribeiro Souza	99223 5165	mariacelia.ribeiro@gmail.com

Georgina Pitombo Vieira
Diretora de Atividades Culturais
SECEL-Secretaria Municipal
de Cultura, Esporte e Lazer

Antonio Josimar L. de Brito
Chefe da Div. de Artes Plásticas
e Literatura
Mat. 60008336-7

LISTA DE PRESEÇA - AUDIÊNCIA PÚBLICA - 07/06/2023

Nº	Nome	Telefone	E-mail
12	Glauco Casanova	99223 5165	glauco.casanova@gmail.com
13	Quete Souza	99223 5165	quete.souza@gmail.com
14	Elbio Lourenço Santos	99223 5165	elbio.lourenco@gmail.com
15	Glauco Casanova	99223 5165	glauco.casanova@gmail.com
16	Glauco Casanova	99223 5165	glauco.casanova@gmail.com
17	Glauco Casanova	99223 5165	glauco.casanova@gmail.com
18	Glauco Casanova	99223 5165	glauco.casanova@gmail.com
19	Glauco Casanova	99223 5165	glauco.casanova@gmail.com
20	Glauco Casanova	99223 5165	glauco.casanova@gmail.com
21	Glauco Casanova	99223 5165	glauco.casanova@gmail.com
22	Glauco Casanova	99223 5165	glauco.casanova@gmail.com

Georgina Pitombo Vieira
Diretora de Atividades Culturais
SECEL-Secretaria Municipal
de Cultura, Esporte e Lazer

Antonio Josimar L. de Brito
Chefe da Div. de Artes Plásticas
e Literatura
Mat. 60008336-7